

* **EXTRA-DROP :** Zone noire de la toile d'un écran Lumene situé au dessus de la zone de projection. La hauteur de cette bande noire peut être ajustée afin de positionner verticalement la zone de projection.



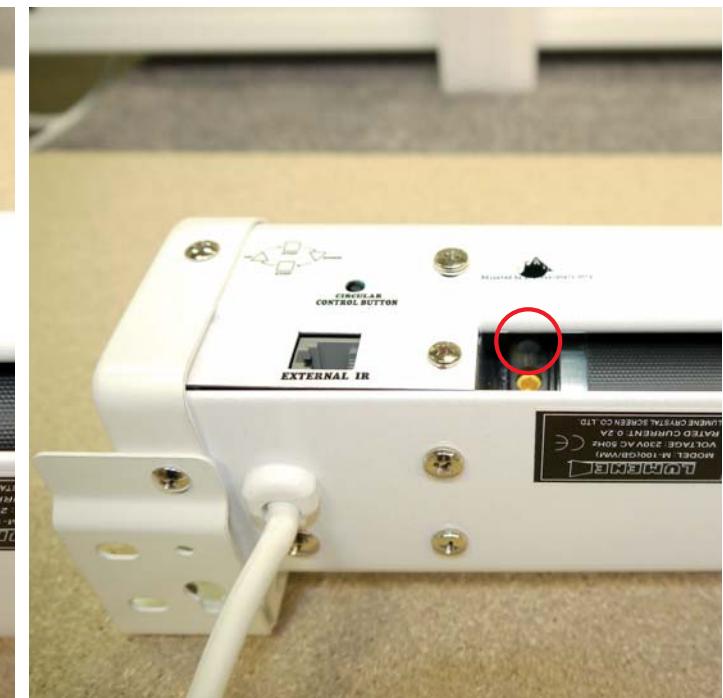
1_ Localiser l'emplacement des vis de réglage



2_La jaune



3_ Localiser la seconde vis (grise).



ATTENTION : Pour tout réglage d'écran, nous considérons que nous regardons le carter par le dessous
(important pour les sens horaires et anti-horaires).

VIS JAUNE : réglage de la butée de déroulement (butée basse/**EXTRA-DROP**).



VIS GRISE : réglage de la butée d'enroulement (butée haute).



Sens horaire :
butée plus haute.

Pour ce réglage, l'action n'est pas directement visible sur la toile. Il faut d'abord effectuer le réglage, puis faire remonter et redescendre la toile à l'aide de la télécommande.

Sens anti-horaire :
butée plus basse.

Pour ce réglage, l'action est directement visible car la toile remonte par crans successifs.



Sens horaire :
butée plus basse.

Pour ce réglage, l'action n'est pas directement visible sur la toile. Il faut d'abord effectuer le réglage, puis faire remonter et redescendre la toile à l'aide de la télécommande.

Sens anti-horaire :
butée plus haute.

Pour ce réglage, l'action est directement visible car la toile remonte par crans successifs.